OCIEDAD ANONIMA
MEXICO, D.F.
EDICIONES

Vidas Ilustres

LA JUVENTUD DE VÍCTOR HUGO

REVISTA JUVENIL
QUEROMON EDITORES, S. A.
Narváez, 49 - MADRID
Precio: 8.- Ptas.

UNA PÁGINA DE HUGO

(Fragmentos)

MARIO en aquella época era joven guapo, de mediana estatura, de espesa cabellera bastante negra, frente amplia e inteligente, con las ventanas de la nariz abiertas y apasionadas, de aspecto sincero y tranquilo; en todo su rostro había un no sé qué de arrogante, pensativo e inocente.

Estaba en esa época de su vida en que el espíritu de los hombres que piensan se compone, casi en proporciones iguales, de profundidad y de candor. Tenía los ojos pequeños y la mirada poderosa. En el tiempo de su mayor miseria, notaba que las jóvenes se volvían cuando él pasaba, y se escapaba o se escondía, con la muerte en el alma. Pensaba que le miraban por sus ropas viejas y que se reían de ellas; la verdad era que le miraban por su gallardía y soñaban con él.

El deleite de Mario era dar largos paseos, solo, por los bulevares exteriores o por el Campo de Marte o las avenidas menos frecuentadas del Luxemburgo. Se pasaba a veces medio día contemplando un huerto, los cuadros de verdura, las gallinas en el estercolero y el caballo haciendo girar la rueda de la noria. Los paseantes le miraban con sorpresa, y algunos veían en él un aspecto sospechoso y una catadura siniestra. No era más que un joven pobre que soñaba sin objeto.

Algunos de los viejos generales o de los antiguos camaradas de su padre le habían invitado, cuando lo conocieron, a que les visitara. Mario no había rehusado. Eran otras tantas ocasiones para hablar de su padre. Y así, iba de vez en cuando a visitar al conde Pajol, al general Bellavesne o al general Fririon, en los Inválidos. Allí tocaban música y se bailaba. Aquellas tardes, Mario se ponía su traje nuevo. Pero no iba a esas veladas y a esos bailes los días en que helaba bastante, pues no podía pagar un coche y quería llegar con las botas relucientes como espejos. Decía a veces, pero sin amargura: "Los hombres son de tal modo, que a un salón puede ir uno completamente lleno de lodo menos en los zapatos. Para recibirnos bien, no se nos pide que llevemos más que una cosa irreprochable, ¿la conciencia? No; las botas".

Hacia la mitad de aquel año de 1831, la anciana que servía a Mario le contó que iban a poner en la calle a sus vecinos, la miserable familia Jondrette. Mario, que pasaba casi todos los días fuera de su casa, apenas sabía que tenía vecinos.

–¿Por qué los despiden? –dijo.

–Porque no pagan su alquiler. Deben dos recibos.

–¿Cuánto es?

–Veinte francos –contestó la anciana.

Mario tenía treinta francos guardados en un cajón.

–Tenga usted –dijo a la vieja–. Aquí tiene veinticinco francos. Pague lo que deben esas pobres gentes, déles los cinco francos restantes y no les diga que he sido yo quien se los ha dado.

Pero la vida de Mario se volvió cruel. Comerse los trajes y el reloj, no era nada. Llegó a comerse esa cosa indecible que llaman la miseria. Cosa horrible, que se compone de los días sin pan, las noches sin sueño, las veladas sin bujía, el hogar sin fuego, las semanas sin trabajo, el porvenir sin esperanza, el traje con los codos rotos, el viejo sombrero que hace reir a las muchachas, la puerta que se encuentra cerrada porque no se ha pagado el alquiler, la insolencia del portero y del fisgonero, las burlas de los vecinos, las humillaciones, la dignidad reprimida, el aceptar cualquier trabajo, las repugnancias, la amargura y el agotamiento.

•

Adaptación Literaria: Olga Harmony
Realización Artística: Antonia Elena Martínez y Eduardo Rincón
Portada: E. Velázquez M.

•

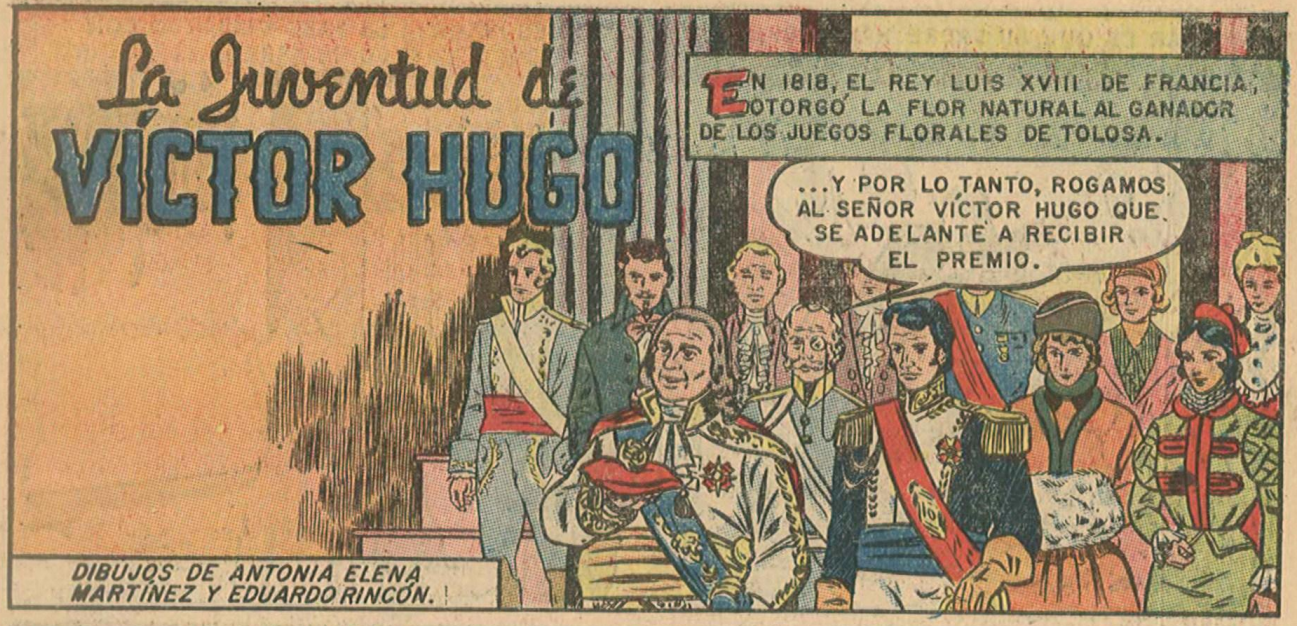
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

VÍCTOR HUGO, EL ABUELO ETERNO, es la continuación de este número y llegará a sus manos, como de costumbre, el próximo mes. El gran anciano que es Víctor Hugo derrocha actividad, inteligencia y ternura, dentro de mil incidentes que interesarán vivamente a los lectores. VÍCTOR HUGO, EL ABUELO ETERNO, es una historia fielmente adaptada al género de las narraciones ilustradas, con bellos dibujos y un lenguaje sencillo y elocuente.

VIDAS ILUSTRES — Año VI — Nº 63 — 1º de abril de 1961.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

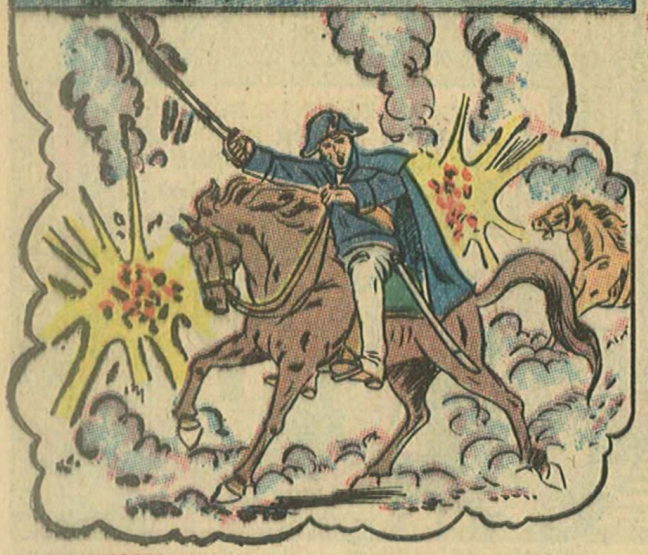
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

La Juventud de VÍCTOR HUGO

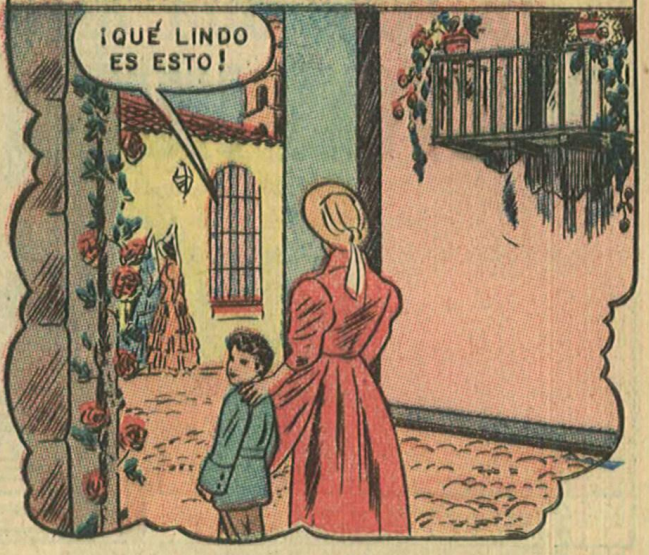


DIBUJOS DE ANTONIA ELENA MARTÍNEZ Y EDUARDO RINCÓN.

A PESAR DE QUE SU PADRE HABÍA SIDO GENERAL DEL EJÉRCITO DE NAPOLEÓN.

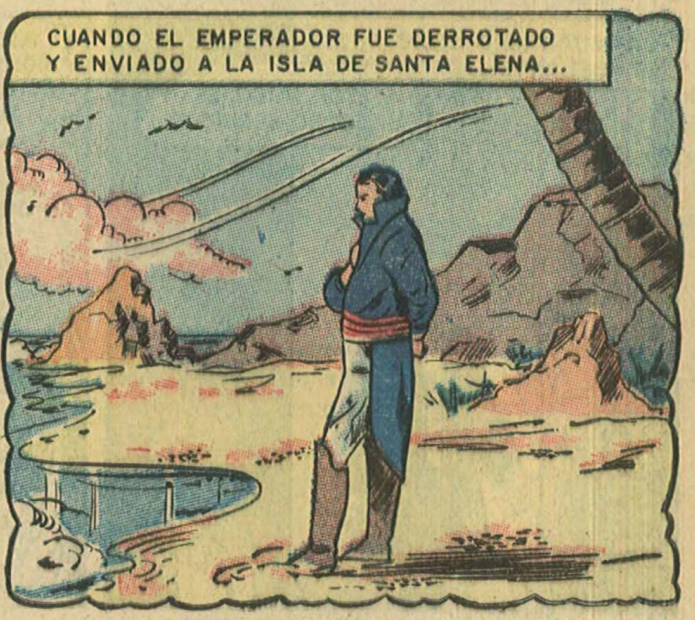


TODA SU INFANCIA LA PASÓ VIAJANDO CON SUS PADRES. ESTUVO EN ESPAÑA...



ENTONCES PENSABA...

CUANDO EL EMPERADOR FUE DERROTADO Y ENVIADO A LA ISLA DE SANTA ELENA...



SUS PADRES DISCUTIERON...

POR FIN, LA SEÑORA HUGO MARCHÓ A PARÍS CON SUS HIJOS.

LA MADRE DE VÍCTOR ERA PARTIDARIA DE LUIS XVIII, CUYA CORONACIÓN RESTITUYÓ LA MONARQUÍA A FRANCIA.

ASÍ, AL REGRESAR CON EL PREMIO QUE LE HABÍA DADO EL REY...
¡MADRE, MADRE! ¡HOY ES UN GRAN DÍA!

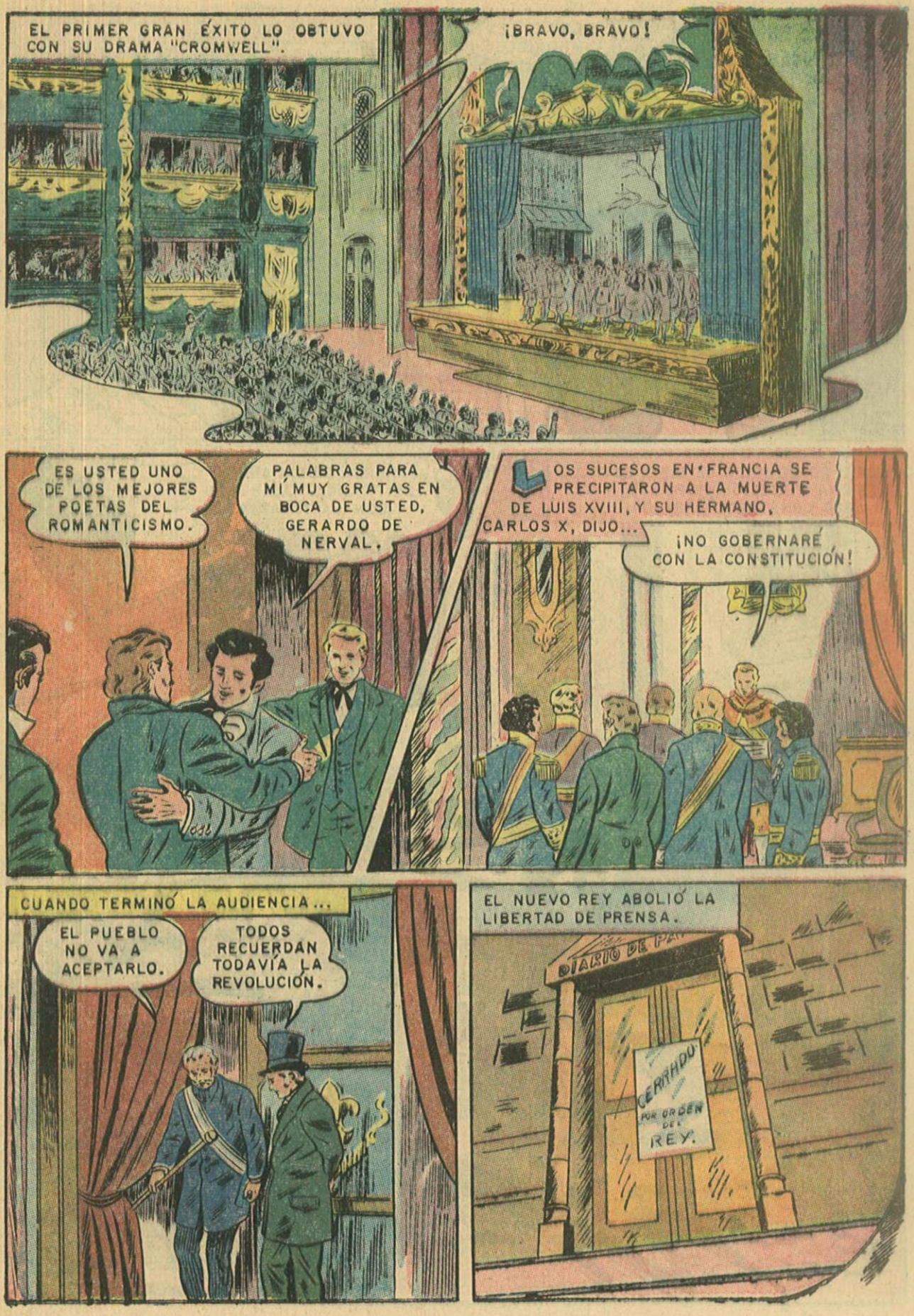
ESA NOCHE...
¡SERÉ EL POETA MÁS GRANDE DE FRANCIA!

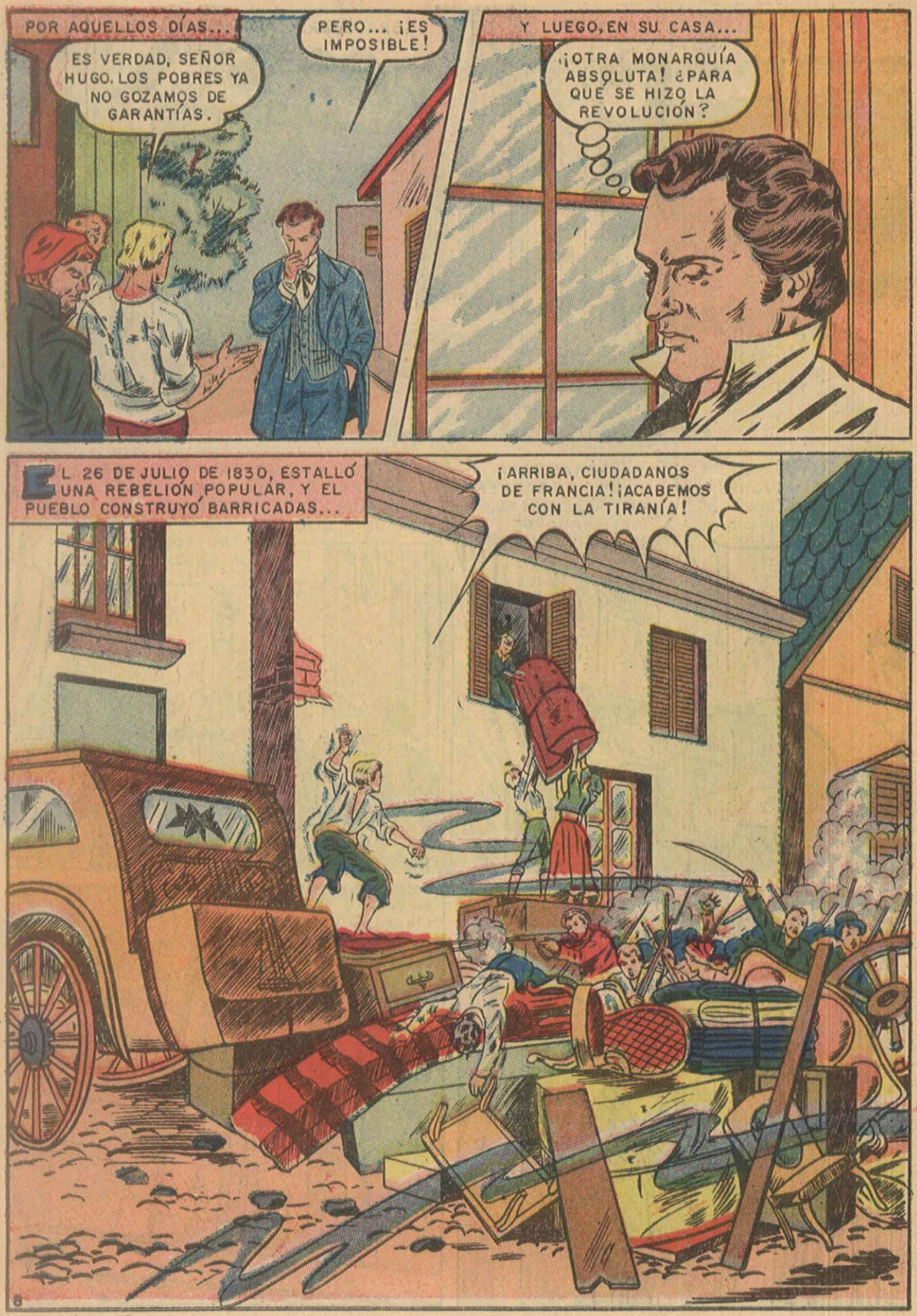
LA AMBICIÓN DEL JOVEN ERA TAN GRANDE COMO SU POBREZA.
ACABO DE REMENDÁRTELA, HIJO. NO PODEMOS COMPRAR OTRA.
SUPLÍA LA POBREZA DE SU TRAJE CON UN GESTO ALTANERO, Y UN DÍA...

¡MIRA QUÉ JOVEN TAN APUESTO!
VA A PASAR CERCA DE NOSOTRAS. HAZ COMO SI NO LO VIERAS.
¿QUÉ ESTARÁN MURMURANDO ESAS LINDAS SEÑORITAS?
¡OH, SIN DUDA CRITICAN MI POBRE TRAJE!
¡CÓMO ME GUSTARÍA DECIRLES: NO SOY UN CUALQUIERA!
ENTONCES...
¡SOY VÍCTOR HUGO, SEÑORITAS! ¡NO SE RÍAN DEL POETA VÍCTOR HUGO!
¡!..

¡ESTÁ LOCO!
¡POBRE! PARECÍA TAN SIMPÁTICO...
LAS PENURIAS, UNIDAS A LA SEPARACIÓN DE SUS PADRES, ATORMENTABAN AL JOVEN, QUIEN SE REFUGIABA EN LA LECTURA.
MÁS TARDE FUNDÓ LA REVISTA "EL CONSERVADOR LITERARIO".
SEÑOR CHATEAUBRIAND, QUISIERA QUE APADRINARAIS MI REVISTA.
CUANDO MURIÓ SU MADRE, SE SINTIÓ MÁS SOLO QUE NUNCA.
A LOS VEINTE AÑOS SE CASÓ CON ADELA FOUCHER...
¡BRINDO POR LOS NOVIOS!
¡Y YO BRINDO POR LOS ESCARABAJOS! ¡JE, JE!

¿QUÉ LE PASA A TU HERMANO EUGENIO?
NO SÉ...
¡EL DESDICHADO EUGENIO HUGO, HABÍA PERDIDO LA RAZÓN!
¡JE, JE!
EL MATRIMONIO DE HUGO FUE DE MAL EN PEOR. SU ESPOSA NO COMPRENDÍA SU TALENTO...
¿VIENES, VÍCTOR?
VOY, ADELA. ESTOY TERMINANDO ESTE CAPÍTULO.
¡SIEMPRE ESCRIBIENDO!
¿QUIERES QUE TE LO LEA? SE LLAMA "HAN DE ISLANDIA".
OTRO DÍA, VÍCTOR. TENGO MUCHO SUEÑO.
CUANDO ELLA SE RETIRÓ...
¡Y SIN EMBARGO, EL REY, ME HA DADO UNA PENSIÓN POR MIS OBRAS!


EL PRIMER GRAN ÉXITO LO OBTUVO CON SU DRAMA "CROMWELL".
¡BRAVO, BRAVO!
ES USTED UNO DE LOS MEJORES POETAS DEL ROMANTICISMO.
PALABRAS PARA MÍ MUY GRATAS EN BOCA DE USTED, GERARDO DE NERVAL.
LOS SUCESOS EN FRANCIA SE PRECIPITARON A LA MUERTE DE LUIS XVIII, Y SU HERMANO, CARLOS X, DIJO...
¡NO GOBERNARÉ CON LA CONSTITUCIÓN!
CUANDO TERMINÓ LA AUDIENCIA...
EL PUEBLO NO VA A ACEPTARLO.
TODOS RECUERDAN TODAVÍA LA REVOLUCIÓN.
EL NUEVO REY ABOLIÓ LA LIBERTAD DE PRENSA.
CERRADO POR ORDEN DEL REY.


POR AQUELLOS DÍAS...
ES VERDAD, SEÑOR HUGO. LOS POBRES YA NO GOZAMOS DE GARANTÍAS.
PERO... ¡ES IMPOSIBLE!
Y LUEGO, EN SU CASA...
¡¡OTRA MONARQUÍA ABSOLUTA! ¿PARA QUÉ SE HIZO LA REVOLUCIÓN?
EL 26 DE JULIO DE 1830, ESTALLÓ UNA REBELIÓN POPULAR, Y EL PUEBLO CONSTRUYÓ BARRICADAS...
¡ARRIBA, CIUDADANOS DE FRANCIA! ¡ACABEMOS CON LA TIRANÍA!

VÍCTOR HUGO NO PERMANECIÓ INDIFERENTE.
TOMA. ¿SABES TIRAR?
NO... ¡PERO SÉ HABLAR!
PUEDO GRITAR MUY ALTO: ¡ARRIBA FRANCIA! ¡ABAJO LA TIRANÍA!
ESO DECÍA YO, SEÑOR. PERO NO GRITO TAN FUERTE...
¿CÓMO TE LLAMAS, CIUDADANO?
PERO EN ESE MOMENTO...
¡AAAAY!
¿TE HIRIERON?
ME...LLA...MO... GA...VRO...CHE...
CIUDADANO GAVROCHE, YO HE DE VENGARTE.
MUCHOS AÑOS DESPUÉS, EN "LOS MISERABLES" VÍCTOR HUGO NARRARÍA LA MUERTE DE GAVROCHE.

AL CABO DE TRES DIAS DE BATALLA...
COMPAÑEROS, ¡HEMOS TRIUNFADO! ¡CARLOS X HA HUIDO A INGLATERRA!
LUIS FELIPE, DUQUE DE ORLEANS, ASCENDIÓ AL TRONO...
PROMETO ATENERME A LA CONSTITUCIÓN PARA GOBERNAR MEJOR A FRANCIA.
POCO TIEMPO DESPUÉS, HUGO JUGABA CON SUS CUATRO HIJOS...
HABÍA UNA VEZ UNA PRINCESITA...
...A LOS QUE AMABA ENTRAÑABLEMENTE, EN ESPECIAL A LA MAYOR.
¿CÓMO SE LLAMABA?
LEOPOLDINA, COMO MI PREGUNTONA PREDILECTA.
EL GRAN POETA THEÓFILO GAUTIER FUE A VERLO.
¿INTERRUMPO?
NO, NO, DE NINGUNA MANERA.
HE VENIDO POR TU OBRA "HERNANI". DAREMOS LA BATALLA CON ELLA.

EN LA PRIMERA REPRESENTACIÓN DE "HERNANI"...
DISTRIBÚYANSE ENTRE EL PÚBLICO. SI LOS CLASICISTAS(X) PROTESTAN, YA SABEN LO QUE DEBEN HACER.
(X) ÉSTOS PUGNABAN POR MANTENER LAS REGLAS TRADICIONALES DEL TEATRO.
Y ASÍ...
¡ESTO ES UN HORROR!
¡ABAJO LAS PELUCAS!
LA "BATALLA" DE "HERNANI" HIZO DE HUGO EL JEFE DEL MOVIMIENTO ROMÁNTICO.

EL POETA, YA FAMOSO, GUSTABA PASEAR POR LAS CALLES...
¡NO QUEREMOS GITANOS, POR AQUÍ!
YO NO HACÍA MÁS QUE BAILAR, SEÑOR.
¿QUÉ OCURRE?
TENEMOS ORDEN DE DETENER A LOS GITANOS.
SOY VÍCTOR HUGO. LE RUEGO DEJAR LIBRE A LA SEÑORITA.
PERDÓN, SEÑOR HUGO. NO LO HABÍA RECONOCIDO.
SU INFLUENCIA ERA TAN GRANDE, QUE EL GUARDIA SE ALEJO.
TOMAD VUESTRO PANDERO.
¡SOIS MUY BELLA! ¿CÓMO OS LLAMÁIS?
ESMERALDA, SEÑOR.
12

EL POETA SIGUIÓ SU PASEO, Y SUBIÓ A LA CATEDRAL DE "NUESTRA SEÑORA".

¡SI PUDIERAS HABLAR, QUÉ DE HISTORIAS NOS CONTARÍAS!

Y EN AQUELLA ALTURA, TENIENDO FRENTE A SÍ UNA PEQUEÑA ESTATUA QUE RESPRESENTABA UN MONSTRUO...

¡CÓMO CONTRASTA TU FEALDAD CON LA BELLEZA DE LA GITANA!

DE REGRESO...

ME IMAGINO A LA ESCULTURA ENAMORADA DE LA GITANA, SI FUERA UN HOMBRE.

Y...

UN HOMBRE TAN DEFORME COMO MONSTRUO... ¡HE DE ESCRIBIRLO!

Y COMENZÓ A ESCRIBIR SU INMORTAL NOVELA "EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARÍS".

CON ESE LIBRO SU FAMA CRECIÓ AÚN MÁS.

MIRA, ÉSE ES VÍCTOR HUGO.

SU CASA ERA EL CENTRO DE TODOS LOS ESCRITORES.
ESCUCHEMOS A BALZAC.
UN DÍA, AL DAR UNO DE SUS ACOSTUMBRADOS PASEOS...
¡HAY QUE AYUDARLO!
¡DÉJENME A MÍ!
¡YA ESTÁ! SÁQUENLO PRONTO.
LUEGO...
¡ES UNA HAZAÑA DIGNA DE SER ESCRITA!
PERO MUY HUMILDE PARA VUESTRA PLUMA, SEÑOR HUGO.
EN ESE MOMENTO LA IMAGINACIÓN DE HUGO EMPEZÓ A GESTAR "LOS MISERABLES", SU OBRA MÁS FAMOSA.
¡OS EQUIVOCÁIS! NO HAY HAZAÑA HUMANA QUE NO MEREZCA SER ESCRITA.

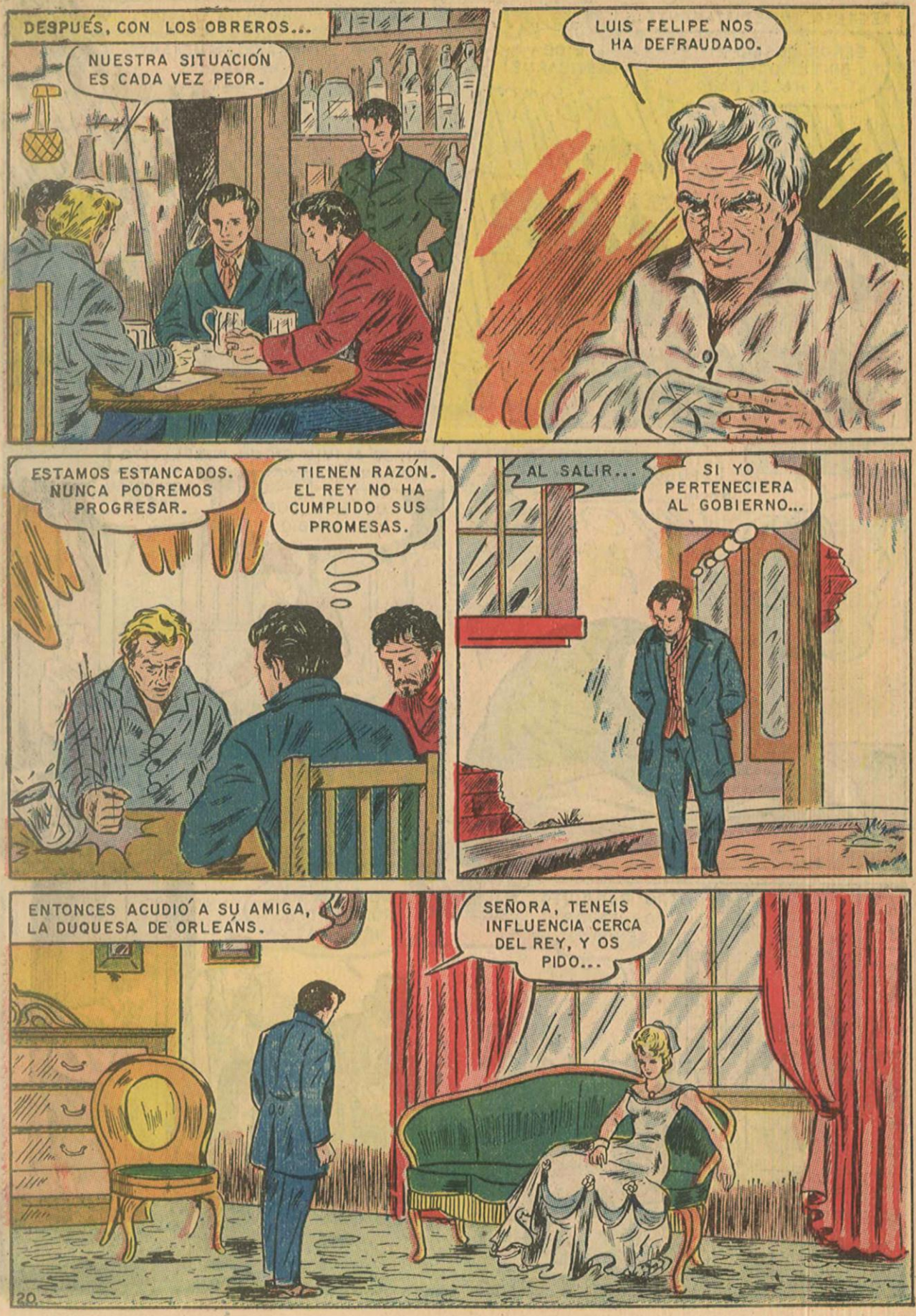
EL PUEBLO LO HABÍA HECHO SU ÍDOLO.
¡ES VÍCTOR HUGO! ¡ES VÍCTOR HUGO!
POR LA NOCHE...
TODA FRANCIA ME CONOCE. ¡HE DE DARLE LO MEJOR DE MÍ MISMO!
¡ESCRIBIRÉ LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO EN UNA SERIE DE DRAMAS!
PERO...
PROHIBO LAS REPRESENTACIONES DE "EL REY SE DIVIERTE", DE HUGO. ES UNA FALTA DE RESPETO A LA MEMORIA DE FRANCISCO I.
IGUAL OCURRIÓ CON OTRAS OBRAS...
"Marion Delorme"
PROHIBIDO POR LA CENSURA
DE
VÍCTOR HUGO
¿ESTARÉ CONDENADO A QUE MIS DRAMAS NO SE REPRESENTEN?

MAS SIN DESANIMARSE, ESCRIBIÓ "LUCRECIA BORGIA"...
SU DRAMA "RUY BLAS" FUE OTRO ÉXITO.
¡EXCELENTE!
GRACIAS, AMIGO DAUDET.
¿POR QUÉ NO INGRESA A LA ACADEMIA FRANCESA? HAY UN PUESTO VACANTE.
PERO LA ACADEMIA ESTABA DOMINADA POR LOS CLASICISTAS...
¡RECHAZADA!
VOTAREMOS LA SOLICITUD DE INGRESO DE VÍCTOR HUGO...
LA CANDIDATURA DE HUGO SE PRESENTÓ TRES VECES, PERO SIEMPRE...
¡RECHAZADA!

HASTA QUE EN 1841...
SEÑORES ACADÉMICOS: AL INGRESAR EN VUESTRA ILUSTRE CORPORACIÓN...
DOS AÑOS DESPUÉS...
SEÑOR HUGO, ¿PUEDO HABLAROS?
DÍGAME, VACQUERIE.
TENGO EL HONOR DE PEDIROS LA MANO DE LEOPOLDINA, SEÑOR.
ES MUY JÓVEN. PERO SI USTEDES SE AMAN, LO ACEPTARÉ.
POCO DESPUÉS...
ADIÓS, HIJITA. CONTIGO SE VA MI ALEGRÍA.

SIN LEOPOLDINA, LA INCOMPRENSIÓN DE SU ESPOSA SE LE HIZO INTOLERABLE.
SU OBRA "LOS BURGRAVES" (X) FUE UN FRACASO...
(X) SEÑORONES.
POR LO QUE DECIDIÓ HACER UN VIAJE POR LOS PIRINEOS, SOLO.
EN LA POSADA DE LAS MONTAÑAS...
UN DIARIO DE PARÍS, PATRÓN.
"LEOPOLDINA VACQUERIE, HIJA DE VÍCTOR HUGO, SE AHOGÓ EN VILLEQUIER".
¡ES MI CULPA, POR HUIR DE MI HOGAR!

REGRESÓ INMEDIATAMENTE...
SEÑOR, DEBÉIS ENTRAR EN EL COCHE. OS VA A HACER DAÑO.
¡HE DE CASTIGARME!
SI HUBIERA ESTADO CON ELLOS, NO HABRÍA OCURRIDO SEMEJANTE DESGRACIA.
YA EN PARÍS...
¡ES INUTIL! NO PUEDO ESCRIBIR.
BUSCÓ ALIVIO EN UN PUEBLECITO CERCANO...
QUÉDESE CON EL CAMBIO.
¡GRACIAS, SEÑOR!
OTRO BARQUITO, POR FAVOR, SEÑOR.
UNO NADA MÁS, PORQUE DEBO IRME YA.


DESPUÉS, CON LOS OBREROS...
NUESTRA SITUACIÓN ES CADA VEZ PEOR.
LUIS FELIPE NOS HA DEFRAUDADO.
ESTAMOS ESTANCADOS. NUNCA PODREMOS PROGRESAR.
TIENEN RAZÓN. EL REY NO HA CUMPLIDO SUS PROMESAS.
AL SALIR...
SI YO PERTENECIERA AL GOBIERNO...
ENTONCES ACUDIÓ A SU AMIGA, LA DUQUESA DE ORLEANS.
SEÑORA, TENÉIS INFLUENCIA CERCA DEL REY, Y OS PIDO...

¿UN PUESTO EN EL GOBIERNO? BIEN, HABLARÉ CON LUIS FELIPE.
¿VÍCTOR HUGO, PAR (X) DEL REINO?
ÉL OS APOYÓ EN 1830...
(X) TÍTULO DE ALTA DIGNIDAD.
ASÍ, EN 1845, HUGO INGRESÓ EN LA CÁMARA.
...PORQUE ES DEBER DE ESTE GOBIERNO PROTEGER LOS DERECHOS DEL PUEBLO.
TERMINADA LA SESIÓN...
VUESTRA ACTITUD DISGUSTARÁ AL REY.
HE DECIDIDO CONSAGRARME A FRANCIA, Y NO A UNO DE SUS REYES.
21

EL DESCONTENTO CUNDÍA POR LAS CALLES...
¡CIUDADANOS! YO LOS EXHORTO A TERMINAR CON LA TIRANÍA.
DE REPENTE...
¡LA POLICÍA!
LA POLICÍA LOGRABA SOFOCAR LOS MITINES...
HASTA QUE EN 1848...
SI VIENEN LOS GUARDIAS, DEBEMOS DEFENDERNOS.
¡VIENEN LOS GUARDIAS!
¡HAGAMOS UNA BARRICADA!

Y COMENZARON A CONSTRUIRLA...
¡NO SE LOS LLEVEN TODOS!
¡SON PARA DEFENDER A FRANCIA!
ALMACÉN DE semillas

LA LUCHA SE INTENSIFICÓ EN LOS ALREDEDORES DEL PANTEÓN.

ACUDIERON LOS ESTUDIANTES...
¡A LA LUCHA!

LA INFANTERÍA HUBO DE RETIRARSE...

Y LOS REBELDES TRIUNFABAN.
MARCHEMOS SOBRE LAS POSICIONES REALISTAS.
Y ASÍ...
¡ATAQUEMOS LA CASA DEL DUQUE DE ORLEÁNS!
PERO HUGO NO OLVIDABA A SU PROTECTORA.
CIUDADANOS, LES RUEGO QUE RESPETEN A LA DUQUESA DE ORLEÁNS.
¡HEMOS DE ACABAR CON LOS TIRANOS!
ENTONCES TENDRÉIS QUE MATARME PRIMERO.

NUNCA PODRÍAMOS TOCAROS, SEÑOR.
A PESAR DE TODO, ELLOS TIENEN LA RAZÓN.
AL CABO DE UNA SEMANA...
¡LUIS FELIPE SE HA MARCHADO! ¡VIVA LA REPÚBLICA!
POCO DESPUÉS...
UNOS SEÑORES QUIEREN VERTE, PAPÁ.
QUE PASEN, HIJA.
MOMENTOS DESPUÉS...
LE ROGAMOS QUE ACEPTE USTED UN PUESTO EN LA ASAMBLEA.
LO HARÉ, SI EL PUEBLO ME ELIGE.

VOLVIÓ LA REPÚBLICA... LAS ELECCIONES SE HICIERON POR VOTO POPULAR.
VOTE POR LA REPÚBLICA
HUGO LLAMÓ A SUS HIJOS CARLOS Y FRANCISCO...
EL PUEBLO DE PARÍS ME HA ELEGIDO DIPUTADO.
A LOS POCOS DÍAS...
¡SÍ, SÍ!
VOTEMOS POR LA CANDIDATURA DE LUIS NAPOLEÓN.
LUIS NAPOLEÓN ERA UN PRÍNCIPE LIBERAL.
ACEPTO LA CANDIDATURA PARA PRESIDENTE DE FRANCIA.
SU CAMPAÑA SE BASABA EN EL PARENTESCO QUE TENÍA CON NAPOLEÓN BONAPARTE.
YO VOY A VOTAR POR EL SOBRINO DEL EMPERADOR.
HUGO LO APOYABA EN SU DIARIO "EL ENVENENAMIENTO".
ENTREGA ESTAS CUARTILLAS A LA IMPRENTA.

PRONTO, LUIS NAPOLEÓN SUBIÓ AL PODER.
JURO SERVIR AL PUEBLO DE FRANCIA.
SIGUIERON VARIOS AÑOS DE CALMA...
HASTA QUE...
VUESTRO GOBIERNO ESTÁ POR TERMINAR, SEÑOR PRESIDENTE.
ES UNA LÁSTIMA, PORQUE SOIS UN BUEN GOBERNANTE.
¡ES CIERTO! ¡TRES AÑOS SON POCOS PARA HACER ALGUNA OBRA!
DEBERÍA HABER ALGÚN MEDIO PARA PROLONGAR VUESTRO MANDATO...

CUANDO LOS POLÍTICOS SE MARCHARON...
¡ES TAN BELLO EL PODER!
Y EMPEZÓ A MANIOBRAR...
YO ESTUVE CON SU TÍO EN RUSIA.
DEBEMOS TRABAJAR PORQUE EL SOBRINO DEL EMPERADOR SIGA EN EL PODER.
PERO...
¿POR QUÉ RECHAZARON TU ARTÍCULO, DUPONT?
EL GOBIERNO CENSURA A LA PRENSA.
¡ESE ARTÍCULO ERA MUY IMPORTANTE! ¿QUÉ SE PROPONE EL PRESIDENTE?
HUGO PRONTO LO SUPO...
...Y CREEMOS QUE EL PRESIDENTE DEBE PRORROGAR SU GOBIERNO.
¡ESO NUNCA! NOS AMENAZA UNA TIRANÍA.

SEMANAS DESPUÉS...
¡LO QUE ME TEMÍA!
¡VIVA LUIS NAPOLEÓN!
¿HAS OÍDO, PAPÁ?
HEMOS DE LUCHAR POR DERRIBARLO.
PRECISAMENTE DE ESO QUERÍAMOS HABLARTE.
CONOCEMOS A UN GRUPO QUE CONSPIRA CONTRA LUIS NAPOLEÓN...
¡LLÉVENME CON ELLOS!
¡SÍ, PAPÁ!
Y ESA NOCHE, EN LA TRASTIENDA DE UNA TABERNA...
CIUDADANOS, VÍCTOR HUGO NOS APOYA.
HAN DE TENER ALGÚN PLAN...

LUIS NAPOLEÓN INTENTA QUEDARSE EN EL PODER PARA SIEMPRE, Y...
EL TABERNERO INTERRUMPIÓ...
¡TE DIJIMOS QUE GUARDARAS LA PUERTA!
¡ALGO PASA! SE OYEN GRITOS EN LA CALLE.
VOY A VER QUÉ SUCEDE...
BIEN, MECHARD.
MEDIA HORA DESPUÉS...
DICEN QUE LUIS NAPOLEÓN SE VA A PROCLAMAR EMPERADOR.
PAPÁ, VETE A CASA. CARLOS Y YO TE LLEVAREMOS LAS NOTICIAS.
IRÉ A TRANQUILIZAR A VUESTRA MADRE.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡VIVA LUIS NAPOLEÓN!

DESDE AHORA SOY EMPERADOR DE FRANCIA...

MIENTRAS TANTO...
¡SEÑOR HUGO, ABRA! SUS HIJOS ESTÁN PRESOS...

¡HE DE SALVARLOS!
¡IMPOSIBLE! YO ESCAPÉ POR MILAGRO ...PERO VENGA A LAS BARRICADAS.

Y EN LOS SITIOS DE LUCHA...
BUEN TIRO, SEÑOR HUGO. USTED APRENDE MUY RÁPIDO.

¿ES USTED VÍCTOR HUGO? NO DEBE ARRIESGAR SU VIDA.
¡FRANCIA PELIGRA!

USTED PUEDE HACER MÁS POR LA CAUSA, SI NO SE EXPONE.
¡ES CIERTO!

LOGRARON ESCONDERLO, PERO COMO EL PELIGRO AUMENTABA...
¡HEMOS SIDO VENCIDOS! ¡TIENE USTED QUE HUIR INMEDIATAMENTE!
¿CÓMO? ¿HUIR DE FRANCIA?
DESDE EL EXTRANJERO PODRÁ AYUDARNOS...LE TRAIGO UN DISFRAZ DE OBRERO.
P-PERO...
NO HUBO MÁS REMEDIO QUE PARTIR, Y EN LA ESTACIÓN, SU AMIGO...
TOME ESTE BOLETO DE SEGUNDA PARA BRUSELAS.
MECHAR... LE ENCARGO A MI FAMILIA...
Y ASÍ...
ADIÓS...NO OLVIDE A MIS...
ADIÓS, SEÑOR HUGO. LE PROMETO QUE SUS HIJOS SALDRÁN LIBRES.
¡VÁMONOOOS!
Y VÍCTOR HUGO, LA MÁS ALTA GLORIA LITERARIA DE FRANCIA, MARCHÓ AL DESTIERRO. ¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECERÍA EN ÉL? NO LO SABÍA, PERO EL DESTINO LE RESERVABA GRANDES SORPRESAS.
Fin

EDITORIAL NOVARO-MÉXICO, S. A., ofrece a sus lectores

2 preciosos libros para iluminar, de la COLECCIÓN "LIBROS GRANDES PARA COLOREAR"

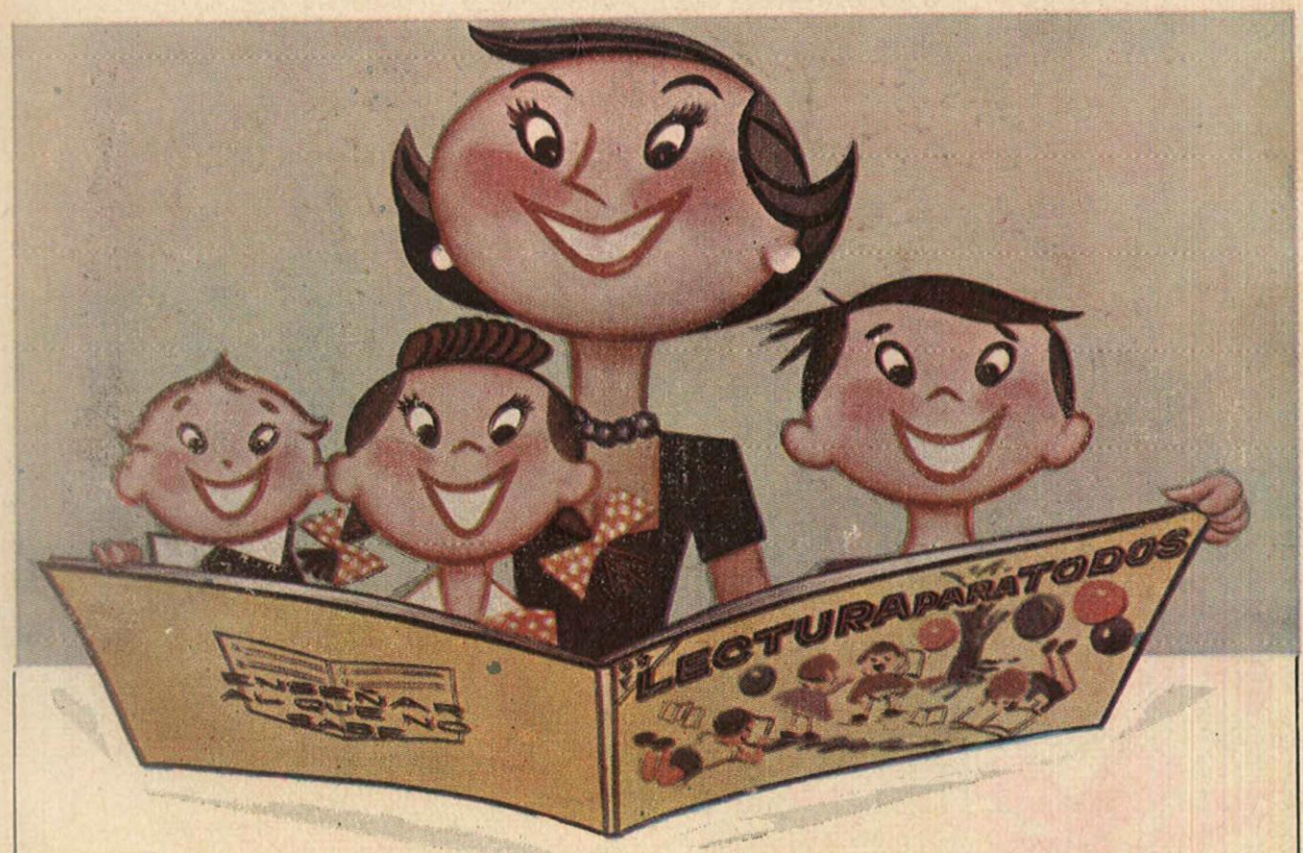
40 páginas con motivos infantiles.
Pasta a todo color
Al iluminar, el niño aprende a aplicar correctamente el colorido a las figuras, adquiriendo o refinando su buen gusto en la combinación de colores, cosa que le será de gran utilidad en el futuro.
¡CÓMPRELO!
Precio: $ 5.30 M. N. o Dls. 0.45

32 páginas de figuras infantiles. Reporta enseñanza y pasatiempo a los niños, que así aprenderán a aplicar los colores estética y correctamente, estimulándoles su afición por la pintura que, como profesión o afición, es muy atractiva. ¡TODOS A COLOREAR!

Precio: $ 4.60 M. N. o Dls. 0.40

Pídalos a su agente de publicaciones
o directamente a:

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra Nº 9. Apdo. Postal 10223. Tel. 21-68-37. México 1, D. F.



Una familia muy dichosa

Adquiéralos del agente de "Distribuidora de Publicaciones Universales" en su localidad.

Se divierte y aprende cosas muy interesantes en las páginas de

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.

Están publicados en forma amena y muy atractiva, sin propósito de lucro, como una aportación a la enseñanza elemental.

Sociedad Editora América, S. A. · Novaro Editores-Impresores, S. A. · Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México